

Un appuntamento sicuramente insolito. Una fisarmonica virtuale con la quale il Maestro Scappini, show-man d'eccezione, presenta un programma originale che fonde la musica in un patchwork sonoro di generi e stili vari. Una fantasia che spazia dai brani virtuosistici, alle sinfonie d'opera, ai tanghi, ai brani classici ecc. Musica miscelata con raffinatezza come suggestione sonora e di immagine, come divertimento nell'eseguirla e nell'ascoltarla. Un programma classico, virtuoso, spensierato, impegnato, vario per un incontro divertente con la musica che suscita spontanee emozioni.

PROGRAMMA DI SALA

AA.VV.	<i>Omaggio a Édith Piaf</i>
Astor Piazzolla	<i>..... non solo tango</i>
Puccini/Leoncavallo	<i>Momento lirico</i>
Ennio Morricone	<i>Fantasia sui temi</i>
Sergio Scappini	<i>Variazioni su</i>
AA. VV.	<i>Echi di Spagna</i>



Sergio Scappini, ha studiato fisarmonica, pianoforte e composizione con E. Spantaconi, A. Porrini e B. Bettinelli. Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali tra cui il XXIV Trophée Mondial della C.M.A. (Confederation Mondial de l'Accordeon). Ha svolto un'intensa attività come solista, camerista e con orchestra presso importanti stagioni concertistiche: Teatro alla Scala, Piccolo teatro, Teatro Lirico, Teatrodelle Erbe-Foro Bonaparte, auditorium "G.Verdi", Museo della Scala di Milano, Pontificio Istituto di musica sacra di Roma, auditorium F. Alfano di Sanremo, Teatro Regio di Parma, Piccolo Regio di Torino, Ambasciata d'Italia di Stoccolma, Consolato di Lvov (Ucraina), Dipartimento della Cultura musicale Elvetica, Glasbena Matica di Trieste, Conservatori italiani ed esteri, etc. Ha eseguito opere per fisarmonica sola e con orchestra in prima assoluta e ha registrato per RAI1, Radio3, Radio della Svizzera Italiana, televisione della Suisse Romande e la TV portoghese. Ha inciso due LP e due CD per la "Smef56". Ha collaborato con prestigiose orchestre: Teatro alla Scala di Milano, Sinfonica di Sanremo, "G. Cantelli" di Milano, da camera della Svizzera Italiana, della Radio della Svizzera Italiana, etc. Con "Conjunto para el tango" ha inciso un CD con tutta la produzione BORGESPIAZZOLLA e, con la collaborazione di RSI2 e dell'AIF, ha inciso l'opera omnia Luciano Fancelli. È docente di fisarmonica presso il Conservatorio di Milano e tiene master class in Italia, Cina Nord Corea, Spagna, Cecoslovacchia, Svizzera. Ha collaborato con la "Roland Europe" alla creazione della V-accordion, prima fisarmonica virtuale al mondo, partecipando tuttora alle attività di diffusione globale e incondizionata della fisarmonica.